



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г.ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)

Факультет «Технологии и менеджмент»

Кафедра «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

Методические указания

по освоению дисциплины

«Ощущение и восприятие»

Волгодонск
2025

Составитель: доцент кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины», Канд .психол. наук., Н.С. Палагина.

Методические указания по освоению дисциплины «Ощущение и восприятие».
Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске, 2025 г.

В методических указаниях содержится описание деятельности обучающегося в ходе освоения дисциплины, в том числе, проведения различных видов учебных занятий, выполнения самостоятельной работы, а также используемым в учебном процессе техническим средствам, информационно-коммуникационным и образовательным технологиям. Предназначено для обучающихся всех форм обучения по направлению подготовки 37.03.01 Психология направленность Психология образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу	5
Темы докладов для устного опроса.....	9
Вопросы к экзамену	10
Практические задания.....	11
Методические рекомендации к практическим занятиям.....	12
Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19

ВВЕДЕНИЕ

Цели

является формирование у студентов полноценного представления об ощущениях и восприятии как процессах непосредственно-чувственного отражения действительности, а также – знакомство с методами диагностики данных процессов.

Задачи

- ознакомить студентов с основными терминами и понятиями психологии ощущений и восприятия,

- описать психофизиологические механизмы, лежащие в основе формирования ощущений и восприятия,

- ознакомить студентов с психологическими методами восприятия ощущения и пространства, их взаимосвязи с сенсорно-перцептивной сферой человека.

Методические рекомендации по подготовке доклада к устному опросу

Доклад является формой самостоятельной работы студента, доклад должен быть выполнен в печатном виде и представлен на практическом занятии в соответствии с заявленной темой. Доклад готовится по сформированному преподавателем перечню тем для устного опроса в рамках самостоятельного изучения дисциплины. Работа должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена.

Общие требования к оформлению доклада:

- бумага формата А4;
- текст набирается в редакторе Word;
- шрифт текста – Times New Roman, размер 14;
- размер полей: слева – 3 см, справа – 1,5 см, снизу и сверху – по 2 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- нумерация страниц сквозная. Титульный лист является первой страницей (номер не ставится). Номера последующих страниц проставляются в нижнем правом углу;
- каждый раздел рекомендуется начинать с новой страницы.

Приводимые в тексте цитаты должны быть точными и иметь ссылку на первоисточник (см. ниже требования к цитированию).

При неудовлетворительном выполнении доклада (тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы), он возвращается студенту на доработку с учетом замечаний преподавателя.

При подготовке доклада формируются навыки работы с литературой, её цитирования и правильного оформления работы. Такие навыки необходимы и при подготовке курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки на литературу в тексте работы приводятся в квадратных скобках - [23, с. 95]. При одновременной ссылке на несколько литературных источников они перечисляются через точку с запятой, с сохранением порядка следования в общем перечне литературы, например [6; 10; 12].

Примеры библиографического описания литературы

Если книга имеет одного автора:

Ясницкая, В. Р. Социальное воспитание в классе : теория и методика : учеб. пособие / В. Р. Ясницкая ; под ред. А. В. Мудрика. – М. : Академия, 2004. – 352 с.

Если книга имеет двух авторов, то в начале описания указывается первый автор, после заглавия указываются сведения и о первом, и о втором авторах:

Деркач, А. А. Акмеология : учеб. пособие / А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – СПб. : Питер, 2003. – 256 с.

Если книга имеет трёх авторов, то в начало описания выносится первый автор, остальные авторы, вместе с первым, перечисляются после заглавия:

Куницына, В.Н. Межличностное общение: учебник / В.Н.Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Если книга имеет четыре и более авторов, то после заглавия указываются только первый автор, далее следуют слова «и др.», заключенные в квадратные скобки:

Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластёнин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

Если книга является частью многотомного издания, то указывается количество томов (или книг), и ссылка делается на тот том, который использован в работе. Например:

Немов, Р. С. Психология : в 3 кн. Кн. 3 : Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 640 с.

Пример описания главы из книги

Хьелл, Л. Исследование и оценка в психологии личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер // Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер ; пер. С. Меленевская, Д. Викторова. – СПб. : Питер, 2001. – Гл. 2. – С. 56-104.

В случае тематического сборника трудов описание источника начинается с заглавия, далее после косой черты указывается редактор (или редакторы), далее описание сведений об издании, выходные данные как в предыдущих случаях. Например:

Психологическая наука в России XX столетия: проблемы теории и истории / под ред. А.В. Брушлинского. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997. – 320 с.

Если заглавие книги состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Кроник, А. А. Каузометрия. Методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути / А. А. Кроник, Р. А. Ахмеров. - М. : Смысл, 2003. – 284 с.

Иногда книга имеет второе, уточняющее название. Оно также приводится в описании и обычно отделяется от основного двоеточием и пишется с маленькой буквы. Например:

Первин, Л. Психология личности : теория и исследования / Л. Первин, О. Джон ; пер. с англ. М. С. Жамкобян ; под ред. В. С. Магуна. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 607 с.

Фельдштейн, Д. И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : избранные труды / Д. И. Фельдштейн. – 2-е изд. – М. : Флинта, 2004. – 672 с.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержащую информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указывают через двоеточие с маленькой буквы:

Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник...

Авторефераты диссертаций и диссертации в списке литературы приводятся следующим образом:

Жалагина, Т. А. Психологическая профилактика профессиональной деформации личности преподавателя вуза : дис. ... д-ра психол. наук. – Тверь, 2004. – 309 с.

Савченко, Н. А. Смысловые установки как компонент профессиональных диспозиций студентов-психологов : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н. А. Савченко. – Ростов-н/Д., 2008. – 16 с.

Пример описания справочных материалов:

Справочник практического психолога : Психотерапия / сост. С.Л. Соловьёва. – М. : АСТ ; СПб : Сова, 2011. – 575 с.

Описание статей осуществляется следующим образом:

статья одного автора из сборника:

Гаврилова, Г.Г. Проблемы инвестирования в негосударственные пенсионные фонды / Г.Г. Гаврилова // Стратегия и тактика управления предприятием в переходной экономике : меэвуз. сб. науч. тр. / ВолГТУ ; под ред. Г.С. Мерзликиной. – Волгоград, 2006. – Вып. 13 – С. 273-279.

статья двух авторов из сборника:

Ермоленко, И. И. Проблемы внедрения принципов стратегического планирования на предприятиях в современном управлении / И. И. Ермоленко, Р. Е. Шульман // X Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области, 8-11 нояб. 2005 г. / ВолГУ [и др.]. – Волгоград, 2006. – Вып. 1. Экономика и финансы : тезисы докл. – С. 218-219.

статья трёх авторов из сборника:

Кравцов, М. Ю. Социологический аспект проблемы порядка в современных междисциплинарных исследованиях / М. Ю. Кравцов, А. В. Соловьёва, Р. В. Яценко // Актуальные проблемы истории, теории и технологии социальной работы : сб. науч. ст. / ФГОУ ВПО «Новочеркасская гос. мелиорат. академ.». – Новочеркасск ; Ростов н / Д., 2007. – Вып. 9. – С. 114-118.

статья четырёх и более авторов из сборника:

Особенности заболеваний и травм у спортсменов / Л.М. Демьянова [и др.] // Здоровая молодежь – будущее страны! : матер. гор. межвуз. науч.-практ. Конф., г. Волгодонск, 28 апр. 2011 г. / Волгодонский институт (филиала) ЮФУ. – Волгодонск, 2012. – С. 83-88.

статья одного автора из журнала:

Кашкаров, А. П. Проблемы семейного чтения / А. П. Кашкаров // Воспитание школьников. – 2012. – № 9. – С. 30-34.

статья двух авторов из журнала:

Николаев, В. А. Сущность трудового воспитания в современных условиях / В. А. Николаев, В. А. Шошин // Педагогика. – 2011. – № 6. – С. 51-57.

статья трёх авторов из журнала:

Ромашкин, К. И. Математика в проектах наукоучения / К. И. Ромашкин, Г. Н. Аверьянова, А. С. Пронин // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – № 3. – С. 135-144.

статья более трёх авторов из журнала:

Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социологический исследования. – 2005. – № 6. – С. 46-56.

статья из газеты:

Головачёв, В. Долг платежом красен: о долгах по зарплате работникам бюджетной сферы / В. Головачёв // Труд. – 2006. – 3 апр. – С. 2.

Примеры описания ресурса удаленного доступа:

Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. – Электрон. дан. (6 файлов, 511 тыс. записей). – М., [2009]. – Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>

Образование: исследовано в мире = oim.ru [Электронный ресурс] : междунар. науч. пед. интернет-журнал с библиотекой-дипозитарием / под патронажем Рос. Акад. Образования; Гос. науч. пед. б-ки им. К.Д. Ушинского. – М. : OIM.RU, 2001. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>.

Лосев, С. Корпоративные системы ЭЦП : между производством и технологией [Электронный ресурс] / С. Лосев. – 2006. – Режим доступа : <http://www.imag.ru/ID=622563>

Акопова, Ж. История возникновения и правового регулирования товарных знаков [Электронный ресурс] // Право и управление. XXI век. – 2008. – № 4. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16922586>

Если в работе цитируются несколько статей из сборника трудов или журнала, единицами библиографического описания являются каждая из этих статей, а не весь сборник или журнал.

**Вопросы к экзамену по дисциплине
« Ощущение и восприятие»**

1. Общее определение ощущения и восприятия.
2. Феномены восприятия. Основные свойства перцептивного образа.
3. Двойственная природа перцептивного образа: чувственная ткань и предметное содержание.
4. Понятие об ощущении и стимулах, их вызывающих.
5. Основные свойства ощущений.
6. Классификации ощущений и рецепторов.
7. Виды образных явлений. Специфика перцептивного образа в ряду других видов образов.
8. Структуралистская теория восприятия.
9. Ощущение как единица перцептивного образа. Гипотеза суммации ощущений.
10. Гештальттеория восприятия. Законы перцептивной организации. Перцептивные силы. Принцип изоморфизма.
11. Экологическая теория восприятия Дж. Гибсона. Понятие объемлющего оптического строя и инвариантных структур светового потока.
12. Восприятие как акт извлечения информации.
13. Теория восприятия Г. Гельмгольца.
14. Понятия первичного образа, перцептивного образа, образа представления, бессознательных умозаключений.
15. Теория восприятия Дж. Брунера.
16. Понятие категоризации. Стадии категоризации. Перцептивная готовность.
17. Теория восприятия У. Найссера.
18. Понятие когнитивной схемы. Функции схем. Перцептивный цикл.
19. Проблема врожденного и приобретенного в восприятии.
20. Экспериментальные исследования.
21. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия.
22. Понятие о перцептивных действиях, этапы их формирования.
23. Теории перцептивного научения: обогащение и дифференциация.
24. Косвенное измерение ощущений. Пороги ощущений. Чувствительность. Субсенсорный диапазон.
25. Методы измерения порогов. Закон Фехнера.
26. Прямое измерение ощущений. Методы прямого измерения. Закон Стивенса.
27. Метод кроссmodalных сравнений. Типы шкал.
28. Теория обнаружения сигналов. Понятие сигнала, шума, критерия, чувствительности, рабочей характеристики приемника.
29. Проблема восприятия третьего измерения. Признаки удаленности и глубины: окуломоторные, монокулярные (изобразительные), бинокулярные, трансформационные.
30. Механизмы стереозрения: корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки, гороптер. Стереогаммы Юлеша.
31. Восприятие движения. Признаки восприятия реального движения. Две системы восприятия реального движения: изображение-сетчатка и глаз-голова.
32. Теории восприятия стабильности видимого мира. Иллюзии восприятия движения: автокинетическое, стробоскопическое и индуцированное движение, эффект водопада. Восприятие времени.
33. Экологический подход к восприятию, пространства и движения.
34. Основные инварианты структуры светового потока, содержащие информацию о компоновке поверхностей, движении объектов и наблюдателя.

35. Понятие константности восприятия, ее основные виды. Процедура измерения константности. Коэффициент константности. Связь константности величины с признаками удаленности.
36. Теория перцептивных уравнений. Инвариантные отношения в восприятии.
37. Экологический подход к решению проблемы константности. Основные инварианты структуры светового потока, содержащие информацию о величине воспринимаемых объектов.
38. Способы искажения сетчаточных изображений: инверсия, реверсия, смещение в пространстве и во времени, изменение цветности, знака диспаратности.
39. Феномены инвертированного зрения. Проблема перцептивной адаптации и ее экспериментальные исследования.
40. Феномены псевдоскопического восприятия. Условия возникновения обращений зрительных образов по глубине. Правило правдоподобия.
41. Создание искусственных органов чувств и формирование у слепых "кожного зрения".
42. Кросскультурные исследования восприятия. Особенности восприятия двумерных изображений в отдельных культурах.
43. Потребности и ценности как организующие факторы восприятия. Экспериментальные исследования в школе "Новый взгляд".

Задания к практическим занятиям по дисциплине « Ощущение и восприятие»

**подготовить ответы на основные вопросы, подготовить сообщения и выступления,
презентационные материалы по вопросам, сделать практические задания**

1. Виды ощущений по Аристотелю.
2. Современная классификация ощущений.
3. Органы чувств и их взаимодействие.
4. Чувственность человека, в нижнем абсолютном пороге ощущений.
5. Пороги различения и их различия от абсолютных порогов.
6. Характеристика «адаптаций ощущений».
7. Чувственность человека, в верхнем абсолютном пороге ощущений.
8. Особенности развития чувствительности у человека.
9. Чувствительность и абсолютные пороги , изменяющиеся под воздействием различных факторов адаптации.
10. Развитие чувствительности (упорство индийских йогов, потеря зрения, речевой и музыкальный слух).
11. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности (философский и пси-хологический аспекты).
12. Восприятие, как процесс осмысления и опознания полученной информации.
13. Константность восприятия. Виды константности.
14. Константность восприятия, как не врожденное свойство нашего восприятия, а как формирующееся свойство, благодаря опыту человека.
15. Избирательность восприятия. Апперцепция.
16. Свойства восприятия (константность, осмысленность, избирательность, апперцепция)
17. Виды восприятия, их особенности
18. Особенности восприятия времени(последовательность, длительность, время).
19. Восприятие движения (зрение, слух,).
20. Восприятие пространства (объемность и удаленность).
21. Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории

22. Перцептивная группировка.
23. Явление сенсibilизации
- 24.. Взаимодействие органов чувств.
25. Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1. 1	Ступницкий В. П.,	Психология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939	Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»,	ЭБС
Л1. 2	Явна, Д.В.	Сенсорные и перцептивные процессы: учебное пособие: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id	Южного федерального университета,	ЭБС
Л1. 3	Козловская Т. Н.	Общая психология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481763 (31.01.2019).	Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, , 2017	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л2. 1	Цагарелли Ю. А.	Системная диагностика человека и развитие психических функций: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258033 (31.01.2019).	Международное научно-производственное объединение «Акцептор». -	ЭБС
Л2. 2	Смольникова Л. В.	Психология: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480	Томск : ТУСУР, 2016	ЭБС
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Количество
Л3. 1	Сапожникова А.Г.	Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете [Электронный ресурс]: методические указания	Ростов-на-Дону: Донской гос.тех.ун-т, 2018	ЭБС